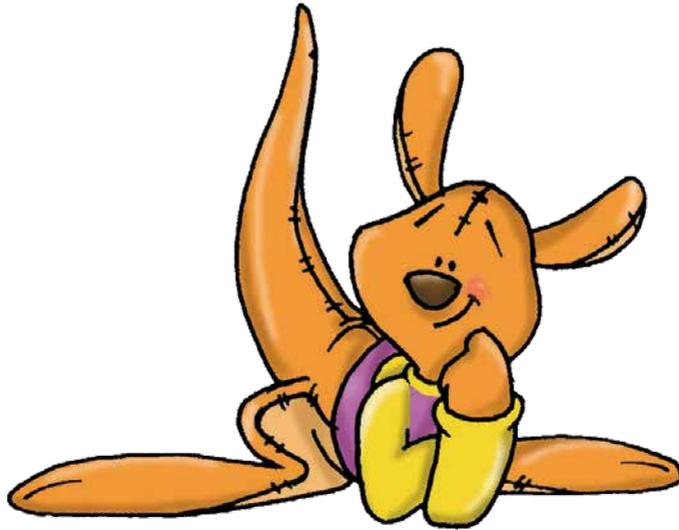


Texto: Liliana Cinetto

Ilustraciones: Alejandro Sarli

SALTARÍN Y LA PUERTA SECRETA



Coordinadora de Literatura: Karina Echevarría

Corrector: Mariano Sanz

Coordinadora de Arte: Natalia Otranto

Cinetto, Liliana

Saltaín y la puerta secreta / Liliana Cinetto ; ilustrado por Alejandro Sarli. - 1a ed. - Boulogne : Cántaro, 2016.

48 p. : il. ; 19 x 19 cm. - (Rincón de lectura)

ISBN 978-950-753-446-1

1. Narrativa Infantil y Juvenil Argentina. 2. Novela. I. Sarli, Alejandro, ilus. II. Título.

CDD A863.9282

© Puerto de Palos S.A., 2016

Editorial Puerto de Palos S.A. forma parte del Grupo Macmillan

Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina

Internet: www.puertodepalos.com.ar

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.

Impreso en la Argentina / *Printed in Argentina*

ISBN 978-950-753-446-1

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

ÍNDICE

EPISODIO 1	
LA PUERTA	4
EPISODIO 2	
UNA SOMBRA SALTARINA	8
EPISODIO 3	
ALGO RARO	12
EPISODIO 4	
UN CANGURO EN LA OSCURIDAD	16
EPISODIO 5	
LÍOS Y MÁS LÍOS	20
EPISODIO 6	
UNA IDEA MÁGICA	24
EPISODIO 7	
TRISTEZA DE CANGURO	28
EPISODIO 8	
EL REGRESO	32
EPISODIO 9	
MÁS QUE LÍO	36
EPISODIO 10	
COLORÍN, COLORADO	40



ABURRIDO ESTABA. ABURRIDÍSIMO. MÁS ABURRIDO QUE NO SÉ QUÉ. YA HABÍA JUGADO CON SUS AMIGOS. YA SE HABÍA BAÑADO EN EL RÍO DE AGUAS ANARANJADAS. YA HABÍA COMIDO PURÉ DE PASTITO, SU COMIDA PREFERIDA. PERO SEGUÍA ABURRIDO.

POR ESO PASÓ LO QUE PASÓ. SALTARÍN DECIDIÓ VIAJAR AL MUNDO DE LOS HUMANOS. PORQUE ÉL VIVÍA EN OTRO MUNDO. UN MUNDO MÁGICO DONDE LAS MANZANAS ERAN AZULES, DONDE LOS ANIMALES HABLABAN COMO LAS PERSONAS, DONDE SE PODÍA VOLAR (SI UNO QUERÍA IR A ALGÚN LADO, CLARO). Y AUNQUE ALLÍ SE PODÍA HACER TODO LO QUE A UNO SE LE OCURRIERA, A VECES SALTARÍN SE ABURRÍA.

NO ERA EL ÚNICO. TAMBIÉN SE ABURRÍAN LOS DEMÁS. LAS BRUJAS SE CANSABAN DE HACER HECHIZOS; LAS PRINCESAS, DE ESPERAR A SUS PRÍNCIPES; LOS FANTASMAS Y LOS MONSTRUOS, DE ASUSTAR... Y CUANDO SE ABURRÍAN ¡ZAS!, EMPEZABAN LOS LÍOS PORQUE UNOS SE PELEABAN, OTROS LLORABAN Y LA MAYORÍA SE PONÍA INSOPORTABLE.

POR ESO ESE DÍA, SALTARÍN BOSTEZÓ DIEZ VECES DE PURO ABURRIDO Y DECIDIÓ IRSE. PERO NO ERA FÁCIL. NO PODÍA APARECER ASÍ COMO ASÍ EN EL MUNDO REAL SIN LLAMAR LA ATENCIÓN. PENSÓ EN DISFRAZARSE DE PERRO, PERO A ÉL LOS HUESOS NO LE GUSTABAN NI MEDIO.



PENSÓ EN DISFRAZARSE DE DINOSAURIO, PERO COMO YA NO EXISTÍAN, IBA A SER RARO VER UNO POR LA CALLE. PENSÓ Y PENSÓ Y TUVO UNA IDEA: —VOY A DISFRAZARME DE MUÑECO.

BUENO, EN REALIDAD, NO NECESITABA DISFRAZARSE. SOLO TENÍA QUE QUEDARSE QUIETO Y NO MOVER NI UN PELO NI UNA OREJA CUANDO LO MIRARAN, Y PARECERÍA UN CANGURO DE JUGUETE.

MIENTRAS GUARDABA EN SU BOLSILLO UNOS TRÉBOLES Y UN POQUITO DE PEREJIL (POR SI LE DABA HAMBRE POR EL CAMINO), SE DIO



CUENTA DE QUE NO SABÍA CÓMO IR AL MUNDO DE LOS HUMANOS. EN LA ESCUELA NO HABÍA APRENDIDO ESO (PORQUE EN SU ESCUELA SE ENSEÑABAN COSAS COMO VOLAR, VOLVERSE INVISIBLE O HACER HECHIZOS PARA CURAR LA TOS DE LOS COCODRILOS).

A TODOS LES PREGUNTÓ, HASTA QUE EL ELEFANTE QUE TIENE MUCHÍSIMA MEMORIA (UNA MEMORIA DE ELEFANTE, JUSTAMENTE)

RECORDÓ QUE EXISTÍA UNA PUERTA PARA ENTRAR EN EL MUNDO DE LOS HUMANOS, PERO NO SABÍA DÓNDE ESTABA.

SALTARÍN SALTÓ DE ACÁ PARA ALLÁ BUSCÁNDOLA. Y YA IBA A DARSE POR VENCIDO, CUANDO VIO UNA PUERTA RARA, RARÍSIMA, MÁS RARA QUE NO SÉ QUÉ. PARECÍA HECHA DE LUCES DE COLORES. LA TOCÓ CON LA PUNTA DE LA PATA Y SINTIÓ COSQUILLAS. ¿SERÍA ESA LA PUERTA? NO LE COSTABA NADA PROBAR. ADEMÁS ÉL ERA VALIENTE, MUY VALIENTE, POR ESO PASÓ PRIMERO UNA PATA; DESPUÉS, OTRA; ASOMÓ EL HOCICO Y... ¡ZMMM! FUE ENTONCES QUE DESAPARECIÓ.